



Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

PROGRAMMA SVOLTO

A. S. 2025/2026

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: Magnani Monica

INDIRIZZO: Artistico CLASSE 5 SEZ: G

Impegno didattico

- Ore settimanali: 4
- Ore didattiche effettivamente svolte: 107

Unità didattiche svolte:

Libro di testo: R. Bruscaagli - G. Tellini, *Il nuovo palazzo di Atlante*, G. D'Anna, voll. 2 e 3A



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Unità	Contenuti
1	<u>Giacomo Leopardi</u>: le opere principali, il pensiero, la poetica del “vago e indefinito”. Leopardi e il Romanticismo. Testi: dallo <i>Zibaldone</i> “La semplicità nella scrittura”; “Che cos’è lo stile?” “La suggestione dell’indefinito”; “La forza del’immaginazione”; “La teoria del piacere”. dai <i>Canti</i> “L’infinito”; “A Silvia”; “Il sabato del villaggio”; “La quiete dopo la tempesta”; “La ginestra” vv. 1-51. Da <i>Operette morali</i>: “Dialogo della Natura e di un Islandese”.
2	<u>Giovanni Verga</u>: la poetica e la tecnica narrativa. Impersonalità e regressione. La dimensione economica. Il <i>Ciclo dei vinti</i>. I romanzi <i>I Malavoglia</i> e <i>Mastro Don Gesualdo</i>. La trama, i temi, lo stile. Testi: da <i>Vita dei campi</i> “Rosso Malpelo”; Da <i>Novelle rusticane</i> “La roba”; Da <i>I Malavoglia</i> “Prefazione”, “Buona e brava gente di mare”. Da <i>Mastro Don Gesualdo</i> “La giornata di Gesualdo”.





3

I “poeti maledetti” e il Simbolismo.

Testi: C. Baudelaire “Corrispondenze”, A. Rimbaud “Vocali”.

Il Decadentismo: la visione del mondo, le tecniche espressive, la frattura fra artisti e pubblico. Il romanzo decadente europeo.

Giovanni Pascoli: la poetica della “maraviglia”, i temi della poesia pascoliana, l’ideologia politica. Il nazionalismo de *La grande proletaria si è mossa*.

Testi: da *Il fanciullino* “Guardare le solite cose con occhi nuovi”; da *Myricae* “Novembre”, “Il lampo”, “Il tuono”, “L’assiuolo”, “X agosto”; da *Canti di Castelvecchio* “Il gelsomino notturno”.

Gabriele D’Annunzio e il superuomo. Testi: da *Alcyone* “La pioggia nel pineto”

4

La nascita delle Avanguardie. Il Futurismo in Italia.

Testi: F.T. Marinetti da *Manifesto tecnico della letteratura futurista* “Liberare le parole”; da Zang Tumb Tumb “Bombardamento”.

5

Italo Svevo: il nuovo romanzo europeo. L’ambiente triestino, Freud e la nascita della psicoanalisi, i primi due romanzi e il ritratto dell’inetto. *La coscienza di Zeno*: il nuovo impianto narrativo, il





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

6	tempo “misto”, l’inattendibilità del narratore. Testi: da <i>La coscienza di Zeno</i> “Prefazione”, “Preambolo”, “L’ultima sigaretta”, “Lo schiaffo in punto di morte”, “Psicoanalisi”. <u>Luigi Pirandello</u>: la vita, la poetica, le idee. I romanzi, le novelle e il teatro. Testi: da <i>L’umorismo</i> “Il sentimento del contrario”, da <i>Il fu Mattia Pascal</i> “Libero! Libero! Libero!”, “Fiori sulla propria tomba”; da <i>Uno, nessuno e centomila</i> “Non conoscevo bene neppure il mio stesso corpo”; da <i>Novelle per un anno</i> “La carriola”, “Di sera, un geranio”; da: <i>Sei personaggi in cerca d’autore</i> “Mah! Io veramente non mi ci ritrovo”; da <i>Enrico IV</i> “Sono guarito!”
---	--

Nel mese di maggio verrà sviluppata la seguente unità didattica:

7	La poesia del Novecento. <u>Giuseppe Ungaretti</u>: la poetica, le opere principali. Testi: da <i>L’Allegria</i> “In memoria”, “Sono una creatura”, “I fiumi”. <u>Eugenio Montale</u>: le opere principali, la poetica degli oggetti. <i>Ossi di seppia</i>, il varco e la condizione di “disarmonia” con il mondo. Testi: da <i>Ossi di seppia</i> “I limoni”; “Non chiederci la parola”.
---	--



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Educazione Civica

Unità	Contenuti
1	Lettura integrale del romanzo <i>Una donna</i> di Sibilla Aleramo Relazioni individuali su scrittrici, artiste, rivoluzionarie che hanno contribuito a tracciare il cammino delle donne tra rivendicazioni e conquiste.

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 28 aprile 2026

Docente

Monica Magnani

